

<표 IV-24> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의제목: 오리엔테이션 및 색채와 디자인 2] 강의주제: 색의 본성 3] 강의세부내용: ① 색과 빛 ② 색채지각 ③ 색의 속성 ④ 색상환 ⑤ 색입체	파워포인트 수업 강의 및 질의응답	주교재 pp.10-17	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
2	1] 강의제목: 색채와 디자인 2] 강의주제: 색채의 효과 및 색의 연상과 상징 3] 강의세부내용: ① 색채의 효과 ② 색채의 심리 ③ 색의 연상과 상징 ④ 색채의 연상형태와 색채문화	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.18-55	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
3	1] 강의제목: 색채와 디자인 2] 강의주제: 색 이름과 표색계 및 조화론 3] 강의세부내용: ① 색이름의 분류 ② 계통색 이름 ③ 표색계 ④ 각 조화론 [슈브럴, 루드, 오스발트, 먼셀, 문-스펜서, 저드, 비렌]	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.56-85	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
4	1] 강의제목: 색채와 공간 1 2] 강의주제: 색채와 이미지 3] 강의세부내용: ① 단색이미지 ② 톤[색조]이미지 *과제제출 : 미디어[영화,드라마]에 나타나는 실내공간 톤 이미지 분석	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.88-103	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구 과제제출1
5	1] 강의제목: 색채와 공간 2 2] 강의주제: 색채와 이미지 3] 강의세부내용: ① 색채 이미지 스케일 ② 색채와 형태 및 재료	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.104-113	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
6	1] 강의제목: 색채와 공간 3 2] 강의주제: 색채 프로젝트 3] 강의세부내용: ① 실내 건축과 색채 디자인 ② 환경색채 디자인 프로세스 ③ 색채디자인의 적용 ④ 색채디자인의 실행분석	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.114-155	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
7	중 간 고 사 필기평가 : 색의 본성·연상과 상징·이름과 표색계 및 조화론과 색채의 효과, 색채와 이미지, 색채프로젝트에 대한 단답형과 객관형 시험지로 평가			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	1] 강의제목: 색채와 공간 4 2] 강의주제: 공간의 기능과 색채 3] 강의세부내용: ① 주거공간 ② 상업공간 ③ 교육공간	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.156-171	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
9	1] 강의제목: 색채와 공간 5 2] 강의주제: 공간의 기능과 색채 3] 강의세부내용: ① 업무공간 ② 의료공간 ③ 공공공간	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.172-185	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
10	1] 강의제목: 색채와 시간 1 2] 강의주제: 한국전통 공간의 색채 3] 강의세부내용: ① 한국의 전통색 ② 삼국시대·고려시대·조선시대의 색채 ③ 전통건축 유형별 색채 *과제제출 : 색채이미지스케일을 적용한 실내 공간 구성	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.188-205	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구 과제제출2
11	1] 강의제목: 색채와 시간 2 2] 강의주제: 색채와 역사 3] 강의세부내용: ① 이집트·그리스·로마 ② 초기기독교·비잔틴·로마네스크·고딕 ③ 르네상스·바로크·로코코 ④ 신고전, 빅토리아	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.206-229	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
12	1] 강의제목: 색채와 시간 3 2] 강의주제: 근대이후 공간의 색채 3] 강의세부내용: ① 예술공예운동·아르누보·세세션 ② 데스탈·아르데코 ③ 모더니즘	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.230-237	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
13	1] 강의제목: 색채와 시간 4 2] 강의주제: 근대이후 공간의 색채 3] 강의세부내용: ① 포스트모더니즘 ② 하이테크 디자인 ③ 해체주의 ④ 미니멀리즘 ⑤ 에콜로지 디자인	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.238-249	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
14	1] 강의제목: 색채와 시간 5 2] 강의주제: 색채 계획 3] 강의세부내용: ① 디지털 색채 ② 구미색채 가이드라인 ③ 색채 실무사례	파워포인트 수업 강의 및 질의응답, 실습	주교재 pp.250-285	빔프로젝터 스크린 컴퓨터 지류 및 필기구
15	<p style="text-align: center;">기 말 고 사</p> <p>실기평가: 공통이미지를 제시하고 개인별, 팀별 공간을 설정하여 색채 컨셉과 전개과정, 표현의 효과에 따라 평가한다.</p>			