

# 수업 계획서

1. 강의개요							
학습과정명	미용문화사	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	3	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교육과정 수업목표							
<p>- 역사의 흐름에 따라 다르게 실현되어 오던 미용양식을 동·서양의 복식에 관한 문헌과 논문, 미술 자료 등의 시각자료를 좀 더 체계적으로 정리하여 미용을 공부하는데 체계적인 학문탐구에 도움을 주고 앞으로의 미용 트렌드를 공부하는데 목적을 두고 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	뉴미용문화사	저자	김옥연 외 7	출판사	지구문화사	출판년도	2013
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	- 교재소개			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 미학과 미용미학의 개념					
	3						
제 2 주	1	- 페미니즘, 영 어덜트, 아르데코			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 해체주의, 내츄럴리즘					
	3	- 미니멀리즘, 포스트 모더니즘 댄디즘, 쾌락주의					
제 3 주	1	- 상고시대, 삼국시대(고구려, 백제, 신라)			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	의 문화사적 배경, 복식사적 배경, 머리형태, 화장형태					
	3						
제 4 주	1	- 통일신라, 고려, 조선시대의 문화사적 배경, 복식사적 배경, 머리형태, 화장형태			교재, 빔프로젝트, 파워포인트 과제 1		
	2						
	3						
제 5 주	1	- 현대			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	1900년대, 1910년대, 1920년대의 문화사적 배경, 복식사적 배경, 머리형태, 화장 형태					
	3						
제 6 주	1	- 현대			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	1930년대, 1940년대, 1950년대의 문화사적 배경, 복식사적 배경, 머리형태, 화장 형태					
	3						
제 7 주	1	- 현대			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	1960년대, 1970년대, 1980년대의 문화사적 배경, 복식사적 배경, 머리형태, 화장 형태					
	3						
제 8 주	1	중 간 교 사					
	2						
	3						

제 9 주	1	- 고대	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	이집트·그리스·로마의 문화사적배경,	
	3	복식사적 배경, 머리형태, 화장형태	
제 10 주	1	- 중세	교재, 빔프로젝트, 파워포인트 과제 2
	2	비잔틴·로마네스크·고딕의 문화사적 배경,	
	3	복식사적 배경, 머리형태, 화장형태	
제 11 주	1	- 근세	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	르네상스·바로크·로코코의 문화사적 배경,	
	3	복식사적 배경, 머리형태, 화장형태	
제 12 주	1	- 근대	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	엠파이어시대, 로맨틱시대, 크리놀린시대, 버슬시대, S-letter 시대의 문화사적 배경,	
	3	복식사적 배경, 머리형태, 화장형태	
제 13 주	1	- 현대	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	1900년대, 1910년대, 1920년대, 1930년대, 1940년대의 문화사적 배경, 복식사적 배	
	3	경, 머리형태, 화장형태	
제 14 주	1	- 현대	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	1950년대, 1960년대, 1970년대, 1980년 대, 1990년대의 문화사적 배경, 복식사적배경,	
	3	머리형태, 화장형태	
제 15 주	1	<b>기 말 고 사</b>	
	2		
	3		

#### 5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

#### 6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.  
 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.  
 발표: 주제에 관련된 내용을 ppt로 정리하여 발표한다.

#### 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 복식사 등 시대별 변천에 대한 선행학습으로 학습의 효과를 극대화 한다.
- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여
- 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정

**[과제 1] : 중세시대 미용문화의 흐름과 특징조사**

**[과제 2] : 현대사회 미용문화 특징과 2015년 뷰티트렌드 조사**

#### 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)