

<표 IV-24> 교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
멀티미디어 디자인 I	주교재	이현석	프리미어프로&애프트이펙트 CS5.5 무작정 따라하기	길벗	2013
	부교재	그래픽 교육개발팀	프리미어 프로 CS3 & CS4 쉽게 배우기	영진닷컴	2010

<표 IV-26> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 멀티미디어디자인 오리엔테이션 2] 강의목표: 멀티미디어디자인의 이해 및 영상활용사례 3] 강의세부내용: ① 멀티미디어 디자인에서 영상과 모션그래픽의 관계 ② TV,광고,영화,웹사이트,UCC 등에 나타난 예제보기 ③ 모션그래픽,영상 타이틀 등 콘텐츠 활용 및 토론 ④ 영상편집을 위한 준비 및 용어/ 촬영,화면,앵글	멀티미디어 디자인 작품 예제,상영	PR교재 및 학습노트 예제PPT 주.p 22~38	컴퓨터 Projector 스피커 디지털캠코더
2	1] 강의주제: 멀티미디어 디자인의 구성요소 2] 강의목표: 멀티미디어 디자인의 구성 및 작업환경 3] 강의세부내용: ① 영상제작,편집의 이해와 작업환경 ② 프리미어 프로의 인터페이스 ③ 사용자 환경설정 및 작업별 옵션,포맷 ④ 시퀀스 설정 및 프로젝트 만들기	강의/질의응답 및 실습진행	PR교재/ 주.p 39~63 부.p 18~62	컴퓨터 Projector 스피커
3	1] 강의주제: 멀티미디어 동영상 편집 기본작업 2] 강의목표: 기본 툴 및 파일 입,출력 3] 강의세부내용: ① 기본편집(기본 툴, 패널, 클립제어 학습) ② 영상,오디오,Still이미지 파일 입, 출력하기 ③ Still image 삽입, 장면전환기법(Transition) ④ 화면 출력, 캡처/엔코딩,코덱(CODEC)종류 및 설치	강의/질의응답 및 실습진행	샘플파일 예제 /PR교재 주.p 66~106 부.p 63~71	컴퓨터 Projector 스피커 디지털캠코더
4	1] 강의주제: 모션그래픽 기획 및 전개 2] 강의목표: 모션그래픽 제작 컨셉 설정 3] 강의세부내용: ① 모션그래픽 컨셉 구상 제작(주제별 개인 or 조편성) ② 정보분석,컨셉워크,아이디어창출과 전개방법,제작방법 ③ 촬영기법 및 구도-빛,샷(shot),기법 ④ 영상제작 콘티/ 스토리보드 구성 및 작법	창작 영상물 컨셉토론 스토리보드 작법	스토리보드 양식 부.p 25~29	컴퓨터 Projector 스피커 디지털캠코더
5	1] 강의주제: 멀티미디어 동영상 기본편집 2] 강의목표: 영상제작의 기본 편집 3] 강의세부내용: ① 타이틀 패널 및 옵션/ 컬러바/ 카운터 리더 ② 타이틀제작(도입부,전개부,엔딩 타이틀 제작) ③ 롤링효과 /자막효과 /템플릿 기능/ Fade In,Out ④ 오디오조절/ 프로젝트 소스 아이템 관리 ⑤ 클립속성편집 및 제어/ 마커활용 /슬라이드영상제작 *과제제출 : 창작 스토리보드 제출	강의/질의응답 및 실습진행	샘플파일 예제 /PR교재 주.p107~171	컴퓨터 Projector 스피커 디지털캠코더
6	1] 강의주제: 다양한 편집기법과 표현방법 2] 강의목표: 컷 편집에서부터 이펙트까지 3] 강의세부내용: ① 선택, 편집, 속도조절 툴 ② 클립자르기, 연결하기. 길이 조절하기 ③ 스토리보드에 맞춰 영상편집실습 ④ 오디오편집효과(볼륨,나레이션,배경음 등) ⑤ 동영상 효과(Effect) -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	샘플파일 예제 /PR교재 주.p174~213 부.p126~223 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
7	1] 강의주제: 영상효과 적용과 애니메이션 만들기 2] 강의목표: 이펙트와 트랜지션으로 효과 부여 3] 강의세부내용: ① 비디오,오디오 이펙트(Effect) 활용/ 옵션조절 ② 트랜지션(Transition)활용/영상합성/멀티트랙(키 합성) -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작 *과제제출 : 이펙트, 합성 편집실습 동영상	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	샘플파일 예제 /PR교재 주.p216~287 부.p294~441 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
8	중간고사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 영상편집.제작 응용 실습 2] 강의목표: 애니메이션 영상을 위한 움직임 3] 강의세부내용: ① 스틸이미지,동영상 캡처 및 편집/타이틀/영상효과 ② Motion/애니메이션 영상을 위한 움직임 실습 ③ 영상보정/최적화 하기 ④ 애니메이션 포맷/코덱설정/익스포트 -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	샘플파일 예제 /PR교재 주.p 216~287 부.p 364~441 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
10	1] 강의주제: 애프트 이펙트 기초 및 활용 2] 강의목표: 애프트 이펙트 기능 3] 강의세부내용: ① 영상과 모션그래픽 ② 파일형식과 이미지, 영상파일 입,출력 ③ 프로젝트 만들기,작업환경 설정 ④ Proxy 및 아웃풋 모듈 설정 -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	AE교재 주.p 10~55 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
11	1] 강의주제: 애프트 이펙트 기본기 2] 강의목표: 기본기능과 설정 3] 강의세부내용: ① 사용자 작업환경설정 ② 콤포지션 이해와 편집 ③ 이펙트 메뉴와 활용 ④ 예제활용실습-영상,애니메이션실습 -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작 *과제제출 : 이펙트 적용 실습 동영상	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	샘플파일 예제 /AE교재 주.p 58~110 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
12	1] 강의주제: 애프트 이펙트 기본기 활용 2] 강의목표: 각 패널과 영상제작 3] 강의세부내용: ① 각 패널 분석, 알아보기 ② 타임라인과 키프레임 ③ 예제활용실습-영상,애니메이션실습 -주제별 창작영상(소스 수집,편집)제작	강의/질의응답 소스수집 및 영상제작진행	샘플파일 예제 /AE교재 주.p 111~169 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
13	1] 강의주제: 애니메이션,영상 기법 2] 강의목표: 다양한 영상연출 기능 3] 강의세부내용: ① 레이어의 이해와 편집활용 ② 마스크와 오브젝트, 키프레임의 이해 ③ 마스크,Wiggle Text애니메이션 만들기 ④ 로트트래킹,3D Light 영상만들기 ⑤ 활용실습-영상타이틀 제작실습 -주제별 창작영상제작 (전체적인 리듬조율,마무리) *과제제출 : 영상표현기법실습 동영상	강의/질의응답 영상제작진행	샘플파일 예제 PR/AE교재 주.p 172~255 /창작영상 제작물	컴퓨터 Projector 스피커
14	1] 강의주제: 멀티미디어 모션그래픽 제작정리완성 2] 강의목표: 무비최적화 및 흐름의 조율 및 제작완성 3] 강의세부내용: ① 요소들의 배치 ·시선의 흐름 ② 모션의 리듬,강약 조절,변화요인(긴장감) ③ 사운드 편집 및 보정(녹음,배경,효과음,나레이션) ④ 출력설정(TEST 무비)및 출력(WMV,AVI 등) -주제별 창작영상제작 (완성)	강의/질의응답 영상제작정리 와 완성	PR,AE교재/ 창작영상 평가자료	컴퓨터 Projector 스피커
15	기 말 고 사			