

<표 IV-24> 교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
의복과 색채	주교재	정동림, 권형신	색채표현과 패션	교학연구사	2007
	부교재	배주현, 한승희	패션과 색채	일진사	2009

<표 IV-26> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 색채학에 대한 이해 2] 강의목표: 색의 원리와 개념 3] 강의세부내용: ① 주차별 강의내용에 대한 설명 및 색채학의 중요성 이해 ② 색과 빛의 연관성에 대한 설명 및 색의 개념파악 ③ 색채자료조사와 패션 잡지의 활용	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 부교재 소개 및 레포트 형식의 자료조사	빔 프로젝트 패션 잡지
2	1] 강의주제: 색의 3속성과 색 입체 I 2] 강의목표: 색의 분류 및 면셀의 20색상환 3] 강의세부내용: ① 색의 분류에 따른 무채색과 유채색의 개념 설명 ② 색의 3속성인 색상, 명도, 채도를 이해 ③ 컬러링실습을 통한 무채색과 유채색의 차이점 이해 ④ 면셀의 20색상환 채색 실습 및 면셀의 표색기호	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명 채색수업	주교재 p.8-22 부교재 p.10-13	빔 프로젝트 면셀의 20색상환 실습을 위한 칼라톤 컬러링실습 채색수업 재료 준비
3	1] 강의주제: 색의 3속성과 색 입체 II 2] 강의목표: 색 입체 3] 강의세부내용: ① 오스트발트의 색상환과 색상 각면의 각 색표를 통해 기호 표시법과 색 입체의 이해 ② 면셀 색입체의 수평단면도와 수직 단면도	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명 채색수업	주교재 p.23-27 부교재 p.14-43	빔 프로젝트 색입체의 수평단면도와 수직단면도 컬러링 실습 재료준비 칼라톤
4	1] 강의주제: 색채와 감정 2] 강의목표: 색채의 감정효과 및 시각적 효과 3] 강의세부내용: ① 감정효과 - 온도감, 중량감, 경연감 ② 시각적 효과 - 명시성, 주목성, 운동성 ③ 색의 감정 채색실습 *과제부여 : 완성된 채색실습과제 및 색채 맵 제출	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명 채색수업	주교재 p.28-35 부교재 p.44-48	빔 프로젝트
5	1] 강의주제: 색채의 연상과 상징 2] 강의목표: 칼라별 이미지 파악 3] 강의세부내용: ① 기본색에 대해 연상되어지는 패션이미지 ② 칼라의 상징성 ③ 색채의 구체적 연상 및 추상적 연상	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.36-43 부교재 p.49-57	빔 프로젝트 패션 잡지
6	1] 강의주제: 색채의 이미지 스케일 2] 강의목표: 색채의 다양한 이미지 3] 강의세부내용: ① 색채의 언어이미지 스케일 ② 배색이미지 스케일 ③ 계절이미지 스케일 ④ 톤이미지 스케일 ⑤ 톤 분류에 따른 칼라칩 붙이기 패션컬렉션 사진 MAP작업	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.44-60 부교재 P.59-65	빔 프로젝트 패션 잡지 MAP작업재료
7	1] 강의주제: 색의 기능과 배색 2] 강의목표: 색의 혼합과 배색 3] 강의세부내용: ① 색광혼합(가산혼합, 빛의 혼합) ② 색료혼합(감산혼합, 물감의 혼합) ③ 중간혼합(중간혼합, 병치혼합)	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명 채색수업	주교재 P.62-65 부교재 P.68-69	빔 프로젝트 컬러링 실습재료
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 색의 대비 2] 강의목표: 동시대비와 계시대비 3] 강의세부내용: ① 동시대비: 색상대비, 명도대비, 채도대비, 보색 대비, 한난대비, 면적대비, 연변대비 ② 계시대비: 동화현상, 잔상 ③ PPT, 프린트로 제시되는 자료를 바탕으로 색상지를 통한 색의 대비 실습	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.66-71 부교재 및 보충 프린트물	빔 프로젝트 칼라칩 색상지
10	1] 강의주제: 배색 2] 강의목표: 색상배색, 톤 배색의 효과 3] 강의세부내용: ① 색상을 주로 한 배색에 따른 패션이미지 변화 ② 톤을 주로 한 배색에 따른 패션이미지 변화 ③ 패션 잡지를 활용한 색상배색, 톤배색 이미지맵 제작 *과제부여 : 사계절에 따른 색을 추출하여 이미지맵 스타일 맵 작성하여 제출	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.72-82 부교재 및 패션 잡지	빔 프로젝트 및 패션 잡지를 활용한 이미지 맵
11	1] 강의주제: 색의 조화 2] 강의목표: 색채조화의 공통 원리와 조화론 3] 강의세부내용: ① 인접색, 반대색, 근점보색, 등간격 3색과 주조색의 조화를 통한 배색이미지 변화 ② 오스트발트 색채조화이론 ③ 문과 스펜서의 색채조화이론 ④ 비렌의 색채조화론 ⑤ PPT와 컬러링 실습을 통한 색의 조화를 직접 체험	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.84-99 부교재 p.76-83	빔 프로젝트 칼라링 실습에 해당되는 재료 준비
12	1] 강의주제: 패션에 표현된 배색 조화 I 2] 강의목표: 패션과 배색원리 3] 강의세부내용: ① 균형, 강조, 대조, 점이, 지배, 분리 반복에 따른 배색의 원리를 파악 ② 색상지를 이용한 배색실습 및 패션지를 이용한 이미지 맵작업	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.100-106	빔 프로젝트 실습 패션 잡지 (이미지 맵)
13	1] 강의주제: 패션에 표현된 배색 조화 II 2] 강의목표: 패션과 배색 질서 3] 강의세부내용: ① 톤온톤 배색, 톤인톤배색, 토날배색,포 카마이유, 트 리코를 배색,바이코를 배색의 원리 파악 ② 패션잡지를 이용한 배색질서와 관련된 이미지 맵작업	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.107-114 부교재 p.86-99 보충 패션 잡지	빔 프로젝트 실습 패션 잡지 (이미지 맵)
14	1] 강의주제: 색채와 패션 2] 강의목표: 계절색에 의한 색채 표현 패션 테마별 색채 표현 3] 강의세부내용: ① 계절의 느낌과 감정을 표현한 색채이미지 ② 패션이미지에 따른 색채표현 ③ 패션 잡지를 이용한 색채 이미지 맵작업	교재 중심 이론전달 PPT 시청각 강의 보충 설명	주교재 p.116-122 p.137-145 부교재 p.102-119 패션 잡지	빔 프로젝트 실습 패션 잡지 (이미지 맵)
15	기 말 고 사			