

강 의 계 획 서

교과목	일러스트레이션실습	구분	이론1 - 실습4	학점	3	담당	
과 정		저자	임여경	출판사	광문각	교재명	뷰티일러스트레이션
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 실제와 유사한 실기수업을 통한 표현능력 향상과 색채감각, 조화미, 미적 감각의 습득 - 아름답고 조화로운 표현을 위한 미적 감각과 섬세함, 창의력 배양 						
주	강의일자	학습주제	강 의 내 용	평가방법 및 내용	학습준비물	비고	
1		뷰티일러스트 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 뷰티일러스트의 중요성 - 기초실기(명암단계) 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
2		뷰티일러스트 기초	<ul style="list-style-type: none"> - 연필 활용법의 개요 - 선긋기(가로, 세로, 웨이브) - 통 그리기 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
3		머리카락 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 꼬인 머리카락 표현 - 뽀은 머리카락 표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
4		얼굴 부분표현	<ul style="list-style-type: none"> - 코의 정면, 측면, 옆모습 표현 - 입술의 정면, 측면, 옆모습 표현 - 눈의 정면, 측면, 옆모습 표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자	<과제1>	
5		얼굴 전체표현	<ul style="list-style-type: none"> - 얼굴의 개요 - 얼굴의 정면, 측면, 옆모습 표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
6		짧은 머리 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 짧은 직모. 웨이브스타일 - 섬세하게 머리카락 표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
7		긴 머리 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 긴 직모. 웨이브스타일 - 섬세하게 머리카락 표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		
8			중 간 고 사	이론평가			
9		색연필 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 얼굴과 머리카락 명암표현 - 색연필로 직모에 어울리는 화장표현 	이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B 연필, 지우개, 칼, 자		

주	강의일자	학습주제	강의내용		평가방법 및 실습내용	학습준비물		비고
10		색연필 표현 (웨이브)	- 얼굴과 머리카락 명암표현 - 색연필로 웨이브 헤어에 어울리는 화장 표현		이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B연필, 지우개, 칼, 자		
11		점묘화	- 펜을 이용하여 표현 - 얼굴과 머리카락 명암표현		이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B연필, 지우개, 칼, 자, 싸인펜		
12		색연필 표현 (업스타일)	- 업스타일과 어울리는 화장 표현 - 색연필을 이용한 표현		이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B연필, 지우개, 칼, 색연필		<과제2>
13		판타지메이크업 일러스트	- 판타지 표현 - 주제에 맞는 디자인 표현		이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B연필, 지우개, 칼, 자, 색연필		
14		판타지메이크업 일러스트 오브제활용	- 판타지 표현 - 주제에 맞는 디자인 표현과 오브제 활용		이론 및 실습	교재, 스케치북, 4B연필, 지우개, 칼, 자, 색연필		
15			기 말 고 사		실기평가			
참고문헌		아티스트의 스케치북, 아트박스, 줄리아로스먼, 2012						
학습평가방법 및 평가내용	중간고사		기말고사			수시(평소) 평가		
	객관식, 주관식		객관식, 주관식			리포트 평가 수업참여도		
성적평가기준 (상대+절대)	출석	중간고사	기말고사	리포트	기타 (수업참여도)	총점		
	20%	30%	30%	15%	5%	100%		
참고사항	<p>출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여</p> <p>성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정</p> <p>[과제 1차] : 일러스트의 역사와 범위</p> <p>[과제 2차] : 뷰티일러스트의 활용도 조사</p>							