<표 IV-24> 교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
입체조형	주교재	최동신 외	입체+공간+커뮤니케이션	안그라픽스	2012
	부교재	이소미	다시 시작하는 입체조형	미진사	2008

<표 IV-26> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 입체조형의 의의와 개념 및 목적 2] 강의목표: 기초조형으로서의 평면과 입체조형의 개념 3] 강의세부내용: ① 조형의 개념, 입체와 공간탐구, 입체의 해석 ② 입체의 해석 ③ 기본적인 학습목표 설정 ④ 평면조형과 3차원 입체조형의 비교	오리엔테이션 시청각자료 활용 이론	시청각자료 주교재 p28~41 부교재 P18~21	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
2	1] 강의주제: 조형의 구성요소 및 조형원리 2] 강의목표: 형, 형태, 공간 및 게슈탈트 법칙 3] 강의세부내용: 자연의 입체공간 ① 자연의 조형요소-점,선,면,입체,공간 등의 구성요소 ② 자연에서 본 조형원리-통일,강조,균형,비례,동세,리듬 ③ 인간과 자연,환경- 황금비례 및 프랙탈 작도	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답 개념정리	시청각자료 주교재 P14~26 부교재 P13~17 p34~37,p45~48	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
3	1] 강의주제: 평면으로부터의 입체화(개념,기법) 2] 강의목표: 종이를 이용한 3차원의 기초체험 3] 강의세부내용: 종이를 이용한 의도적 우연의 효과 ① 종이접기- 평면이 입체로 변환되는 상관관계 ② 종이 주름 접기에서 오는 밀림, 당김의 성질 파악 ③ 구석접기/ POP UP 구상(오리기,접기,펼치기 조형) ④ 입체물과 그림자의 관계-조형의 원리체험	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	시청각자료 주교재 P28~41 부교재 P22~33 p88~94 칼,자,아이보리지 또는 백상지	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
4	1] 강의주제: 평면으로부터의 입체화(선, 면에서 입체표현) 2] 강의목표: 선, 면의 공간구성 및 3차원 표현 3] 강의세부내용: POP UP, 키네틱(Kinetic)조형-모빌 ① 선, 면의 공간구성-선형,면형구조물, 구상적 구조 공간표현 ② 선, 면재적층-적층에 의한 구조,반복,층 변화,공간에서의 변화 ③ POP UP /모빌 전개도 작도 및 펼치기- 제작 ***과제제출 : POP UP 제출**	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p46~51 p116~118 부교재 p59~79 칼,자,아이보리지 또는 백상지 선형재료	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
5	1] 강의주제: 면과 볼륨의 관계-다면체의 결합과 구조(1) 2] 강의목표: 육면체 및 다면체의 구조와 변형 실습 3] 강의세부내용: 다면체의 종류에 따른 구조와 전개도 ① 플라톤의 입체,아르키메데스의 입체 ② 시에르핀스키의 삼각형 및 분석- 디자인에 적용사례 ③ 각 다면체 전개도 분석 및 구상 ④ 종이모형의 다면체와 전개도 실습	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p61~65 p72~104 부교재 p95~104 칼,자.접착제 아이보리지 또는 백상지	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
6	1] 강의주제: 입체와 볼륨-다면체의 결합과 구조(2) 2] 강의목표: 입체와 볼륨 개념,요소 다면체의 상관관계 (변형과 결합 실습) 3] 강의세부내용: ① 다면체의 결합-서로다른 다면체의 조합표현 ② 각 다면체 구성조합에 적합한 전개도 선택 ③ 각 다면체 구성조합(변형,결합)에 의한 제작 ***과제제출 : 다면체 구성**	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p81~104 부교재 109~119 칼,자,접착제 아이보리지 또는 백상지	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
7	1] 강의주제: 운동표현 - 시점이동에 의한 표현 2] 강의목표: 시지각적 운동효과 및 시점이동표현 실습 3] 강의세부내용: 옵아트(op art)와 키네틱 아트 비교 ① 시점이동에 의한 표현-작품자체는 고정 ② 감상자의 움직임을 통해 작품각도에 따라 달리보이는 이미지 형태표현 실습(벽면, 공공장소, 실내계단 등)	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p106~115 칼,자,접착제 3㎜ 우드락 판재 적용 이미지	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
8	**중 간 고 사**			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 양감있는 재료로 형태짓기 2] 강의목표: 촉각으로 부터 3] 강의세부내용: 점토를 이용한 입체 ① 표면질감을 다양한 방법으로 변화 ② 밝음과 어둠-음영의 공간 ③ 굴곡에 의해생기는 음영-공간감표현	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	부교재 p121~133 양감재료(점토) 나이프,조각도	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
10	1] 강의주제: 석고를 이용한 주조기법 조형실습1 2] 강의목표: 곡면과 양감 표현 3] 강의세부내용: 인체의 한 부분을 주조기법으로 제작 ① 개인이 정한 형태에 따른 점토사용 ② 석고와 물의 배합비율, 굳는 시간 등의 제작방법 ③ 형태에 석고를 발라 겉틀(주형)제작 및 분리보관	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p86~89 부교재 p134~143 석고,고무볼, 나이프,점토, 순간접착제	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
11	1] 강의주제: 석고를 이용한 주조기법 조형실습2 2] 강의목표: 곡면과 양감 표현 및 완성 3] 강의세부내용: ① 겉틀 정리하고 각 분리된 면을 합친 후 원형석고 붓기 ② 겉틀을 깨어 원형과 분리-원형 완성 ③ 완성된 원형 손질 최종마무리 작업 ***과제제출 : 석고원형 작품제출**	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p86~89 부교재 p134~143 석고,고무볼, 나이프,점토, 붓,망치, 순간접착제	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
12	1] 강의주제: 폐품을 활용한 정크아트 조형물 제작1 2] 강의목표: 폐품을 조합하여 인체 및 동물이나 곤충 같은 유기적 생명체의 표현 3] 강의세부내용: 표현대상 형태에 따른 관찰과 오브제 특성 ① 표현대상 형태에 대한 이미지 관련 요소의 세부 및 단순화 추출 ② 부분과 전체에 대한 시각적 선택 및 형태구상 실습	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p153~154 글루건 등 접착도구 니퍼,펜치 수집한 폐품 (전자제품 부속품 등 오브제)	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
13	1] 강의주제: 폐품을 활용한 정크아트 조형물 제작2 2] 강의목표: 폐품을 조합하여 인체 및 동물이나 곤충 같은 유기적 생명체의 표현 (Mix-Media) 3] 강의세부내용: ① 폐품과 표현대상의 특징에 따른 형태적 연관성 ② 폐품 오브제를 Mix하여 표현대상 형태에 대한 생명부여 ③ 형태제작 실습완성	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p153~154 글루건 등 접착도구 니퍼,펜치 수집한 폐품 (전자제품 부속품 등 오브제)	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
14	1] 강의주제: 도시환경과 상점에서 본 입체. 공간 2] 강의목표: 옥외광고, 교통광고 등 공공디자인과 상점 매장 사례 3] 강의세부내용: ① 도시환경에서 본 입체.공간(간판,벤치,의자 디자인 등) ② 상점에서 본 입체.공간(포장, POP, 디스플레이, 유니버셜 디자인)	시청각자료 활용 이론 및 실습/ 질의/응답	주교재 p157~171 부교재 p105~107 PPT자료	실습 작업대 빔 프로젝트 컴퓨터 이미지 뷰어도구
15	**기 말 고 사**			