

<표 IV-24> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의제목: 디자인에 표현되는 감각의 종류 2] 강의주제: 감각의 종류와 표현 3] 강의세부내용: ① 감각의 종류와 감정에 따른 표현감각 ② 예술작품, 문화 등을 이용한 관찰과 표현감각 ③ 이미지의 종류와 다양한 이미지들에서 얻어지는 표현감각 ④ 형태, 색채, 모티브, 패션디자인 등의 전개에서 얻어지는 표현 감각 ⑤ 감각 표현방법을 응용하여 디자인 리서치북 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p10-55 부교재 p 10-15	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
2	1] 강의제목: 디자인에 표현되는 조형의 종류 2] 강의주제: 조형방법을 통한 감각표현 3] 강의세부내용: ① 도형에 따른 형태감각 ② 자연, 인공, 생활, 예술작품재료 등 재료에 따른 색채감각 ③ 소재, 생활환경, 생활용품, 리사이클 소재등에 의한 텍스추어 ④ 바디에 따른 패션디자인 기법 ⑤ 조형 방법을 응용하여 디자인 리서치북 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p56-85 부교재 p16-34	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
3	1] 강의제목: 패션디자인에 응용되는 다양한 기법 2] 강의주제: 기법을 통한 감각표현 3] 강의세부내용: ① 자르기, 겹치기 기법을 통한 감각표현 ② 찢기, 접기 기법을 통한 감각표현 ③ 말기, 엮기 기법을 통한 감각표현 ④ 구기, 뚫기 기법을 통한 감각표현 ⑤ 다양한 기법을 응용하여 디자인 리서치북 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p86-93 부교재 p 36-41	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
4	1] 강의제목: 패션디자인에 표현되는 다양한 조형감각 2] 강의주제: 조형감각의 종류와 표현 3] 강의세부내용: ① 선의 정의, 개념, 속성, 효과, 시각적 기능 ② 형의 정의, 개념, 속성, 효과, 시각적 기능 ③ 빛의 정의, 개념, 물리적 효과, 심리적 효과 ④ 직물의 정의, 개념, 심리적 효과, 물리적 속성 ⑤ 무늬의 정의, 개념, 분류, 물리적 효과, 심리적 효과 ⑥ 색채의 정의, 개념, 심리적 효과, 물리적 효과, 정신 물리적 효과 ⑦ 조형감각을 응용하여 디자인 리서치북 제작 <b>*과제제출 : 감각의 표현방법 중 텍스추어에 표현 방법의 예시를 컬렉션에서 스크랩</b>	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p126-180 부교재 p42-65	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
5	1] 강의제목: 패션디자인에 나타난 다양한 구성감각 2] 강의주제: 구성감각의 종류와 표현방법 3] 강의세부내용: ① 반복, 평행, 연속, 교차 등을 이용한 구성감각과 표현 ② 점진, 전환, 방사, 리듬 등을 이용한 구성감각과 표현 ③ 집중, 대비, 강조, 비례 등을 이용한 구성감각과 표현 ④ 규모, 균형, 조화, 통일 등을 이용한 구성감각과 표현 ⑤ 구성감각 종류를 응용하여 디자인 리서치북 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p182-199 부교재 p66-81	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
6	1] 강의제목: 디자인 발상과 리서치 2] 강의주제: 리서치의 방법과 제작 및 디자인 발상법 3] 강의세부내용: ① 리서치의 방법, 리서치 습관 ② 브레인 스토밍과 레이아웃 ③ 발상의 정의 및 방법 ④ 디자인 발상의 단계와 조건 ⑤ 디자인 발상의 전개방법 및 표현법 ⑥ 창작디자인에 해당하는 디자인 리서치 북의 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p200-237 부교재 p104-105	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
7	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
8	1] 강의제목: 디자인을 위한 발상의 방법 및 표현법 2] 강의주제: 여러 요소들을 이용한 디자인 발상법 3] 강의세부내용: ① 예술, 조각, 회화 등을 통한 디자인 발상 ② 자연조형, 인공조형, 일상 오브제를 통한 디자인 발상 ③ 다양한 국가의 역사를 바탕으로 한 디자인 발상 ④ 패션에 사용되는 테크닉을 활용한 디자인 발상 ⑤ 발상의 방법을 이용한 아이디어 스케치	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p238-279 부교재 p106-107	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
9	1] 강의제목: 디자인의 요소에 의한 발상방법 및 표현법 2] 강의주제: 패션디자인의 요소를 통한 디자인 발상 3] 강의세부내용: ① 실루엣, 형태, 스케일 감각에 따른 디자인 발상 ② 색채, 빛 등을 통한 디자인 발상 ③ 패션소재, 패션 텍스추어등을 통한 디자인 발상 ④ 디자인 요소에 의한 발상 아이디어 스케치	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p280-304 부교재 p108-111	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
10	1] 강의제목: 디자인에 따른 전개와 표현 2] 강의주제: 디자인의 전개방법을 통한 디자인 발상 3] 강의세부내용: ① 패션전개의 창의적인 발상에 의한 표현법 ② 보호, 이동과 기능, 모듈러 시스템, 테크놀로지, 다기능성을 위한 디자인 발상 ③ 창작의상디자인의 전개와 표현 <b>*과제제출 : 발상기법 및 표현각각 등을 응용하여 창작            디자인을 위한 리서치북 구성법 제안</b>	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p305-330 부교재 p112-115	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
11	1] 강의제목: 감성과 패션이미지를 통한 특징 및 연출 2] 강의주제: 패션이미지를 활용한 디자인발상과 연출 3] 강의세부내용: ① 소피스티게이트, 모던스타일의 감성과 연출법 ② 엘레강스, 로맨틱스타일의 감성과 연출법 ③ 에스닉, 컨트리스타일의 감성과 연출법 ④ 액티브, 매니쉬스타일의 감성과 연출법	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p331-382 부교재 p140-141	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
12	1] 강의제목: 리서치의 본질과 이유 2] 강의주제: 리서치의 통합 3] 강의세부내용: ① 창작의상디자인의 리서치북의 자료 정리 및 수집 ② 드로잉, 콜라주, 상호참조, 탈구조등을 통한 리서치북의 제작 ③ 무드, 스토리, 컨셉보드 등의 작성 ④ 창작의상디자인의 리서치북 제작	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p347-366 부교재 p82-98	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
13	1] 강의제목: 리서치의 다양한 접근 및 디자인 2] 강의주제: 개인 컬렉션을 위한 다양한 접근 방법 3] 강의세부내용: ① 디자인 개발의 요소 ② 아이디어 생성 및 연습 ③ 창작의상의 개발과 섬세한 개선 ④ 창작의상의 형성 아이디어의 선정과 교정	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p383-386 부교재 p122-140	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
14	1] 강의제목: 디자인을 위한 발상과 표현 2] 강의주제: 창작디자인을 위한 표현법 3] 강의세부내용: ① 창작의상의 표현 기법에 관한 개발 ② 패션일러스트레이션을 이용한 창작의상디자인의 표현 ③ 일러스트를 이용한 이미지 맵의 형성과 개발 ④ 리서치북의 레이아웃과 구성 사례 ⑤ 창작디자인의 리서치북 마무리	PPT강의 빔 프로젝트 이용 개별실기수업	주교재 p94-125 부교재 p144-158	컴퓨터 빔프로젝터 패션잡지 및 사진잡지 스케치북
15	기 말 고 사			