

# 수업 계획서

1. 강의개요							
학습과정명	코디네이트미학	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	3	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교육과정 수업목표							
- 현대 패션의 발달로 인해 의복에서 헤어 메이크업에 이르기까지 상호 연관성을 가지고 연출하는 토탈 코디네이션의 개념이 생겨나고 있다. 이에 따른 다양한 패션연출법과 함께 메이크업과 헤어스타일 연출법을 학습하고 이를 응용하여 생활에 적용 할 수 있는 감각을 기른다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패션과 뷰티 디자인을 위한	저자	이건희 외5	출판사	광문각	출판년도	2012
부교재(참고문헌)		저자		출판사		출판년도	
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	- 코디네이션에 대한 전반적인 이론			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 코디네이션과 패션디자인의 개념					
	3	- 패션코디네이션의 발생과 기능					
제 2 주	1	- 패션디자인 및 코디네이션의 요소			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2						
	3						
제 3 주	1	- 패션디자인 및 코디네이션의 원리			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2						
	3						
제 4 주	1	- 그라데이션 배색			교재, 빔프로젝트, 파워포인트 과제 1		
	2	- 세퍼레이션 배색					
	3	- 도미넌트 배색					
제 5 주	1	- 악센트 배색			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 반복 배색					
	3	- 톤인톤 배색					
제 6 주	1	- 토널배색			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 트리콜로배색					
	3	- 비콜로배색					
제 7 주	1	- 소재에 따른 코디네이션			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 질감에 따른 코디네이션					
	3	- 패턴에 따른 코디네이션					
제 8 주	1	<b>중 간 고 사</b>					
	2						
	3						
제 9 주	1	- 원피스드레스 코디네이션			교재, 빔프로젝트, 파워포인트		
	2	- 블라우스 코디네이션					

	3	- 셔츠 코디네이션	
제 10 주	1	- 코트 코디네이션	교재, 빔프로젝트, 파워포인트 과제 2
	2	- 스커트 코디네이션	
	3	- 팬츠 코디네이션	
제 11 주	1	- 체형유형에 따른 코디네이션	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 체형특정부위에 따른 코디네이션	
	3		
제 12 주	1	- 부분적 체형 결점에 따른 코디네이션	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 체형에 맞는 스타일 찾기	
	3	- 남성복 아이템	
제 13 주	1	- 사무복	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 면접	
	3	- 일상복	
제 14 주	1	- 파티복	교재, 빔프로젝트, 파워포인트
	2	- 스포츠룩	
	3	- 미팅	
제 15 주	1	<b>기 말 고 사</b>	
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의: 교재와 ppt자료를 기반으로 이론 강의, 질의 및 응답의 형식을 취한다.  
 토론: 주제에 대한 찬반토론, 토론 후 피드백이 이루어지도록 한다.  
 발표: 주제에 관련된 내용을 ppt로 정리하여 발표한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 공중법규 및 위생에 대한 선행학습으로 학습의 효과를 극대화 한다.
- 출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여
- 성적관리 : 상대평가기준(A : 20% 이하, A + B : 60% 이하)의 범위 내에서 결정

**[과제 1] : 코디네이션의 요소**

**[과제 2] : 색채컬러 이미지맵**

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)