

<표 III-31> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과정명	패션소재연구	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실	학습과정현황 참조	수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>의류 소재의 소비적 성능, 의류소재의 구성, 섬유적 성질, 실의 성질, 천의 성질 등에 대한 이론을 습득하고, 또한 의복 소재의 구성 원료인 섬유의 물리, 화학적 성질을 학습하여 패션디자이너의 입장에서 디자인에 따른 적절한 소재의 선택 및 가공, 취급방법을 용이하게 할 수 있도록 학습하여 패션소재연구를 통해 창의성을 발휘할 수 있는 소재개발 및 디자인과 소재의 결합 능력을 함양한다</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	패션텍스타일	저자	김은태 외 6인	출판사	교문사	출판년도	2013
부교재(참고문헌)	디자이너를 위한 섬유소재	저자	이순재 외 1인	출판사	교문사	출판년도	2002
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1] 강의주제: 소재의 개요 및 성능 2] 강의목표: 소재의 구성 및 특성 3] 강의세부내용:			주교재 p77-101 부교재 p10-12 빔 프로젝트, 스크린		
	2	① 섬유, 실, 소재의 구성 방법 ② 원재료의 변화에 따른 소재의 종류 ③ 소재의 특성					
	3	④ 의류소재로 사용되기 위한 소재의 성능 4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업					
제 2 주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 I 2] 강의목표: 직물의 구조 및 기본조직 3] 강의세부내용:			주교재 p115-143 부교재 p13-14 빔 프로젝트, 스크린 소재별 swatch		
	2	① 직기의 구조 및 제작과정 ② 직물의 구조 ③ 직물의 종류:삼원조직					
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업					
제 3 주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 II 2] 강의목표: 직물의 변화조직 3] 강의세부내용:			주교재 p115-143 부교재 p45-50 빔 프로젝트, 스크린 소재별 swatch		
	2	① 변화조직의 구성방법과 종류 및 특성 ② 도비직과 자카드직의 구성방법과 종류 및 특성 ③ 파일직물의 구성방법과 종류 및 특성					
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업					
제 4 주	1	1] 강의주제: 직물의 종류 III 2] 강의목표: 직물의 변화조직 및 소재의 감성 3] 강의세부내용:			주교재 p115-143 부교재 p.35 빔 프로젝트, 스크린 소재별 swatch-36 *과제제출 : 색종이를 사용한 직물의 조직도 구성 및 직물의 종류와 특성에 대한 조사		
	2	① 크레이프직의 구성방법에 따른 종류와 특성 ② 사직과 여직의 구성방법에 따른 종류와 특성 ③ 소재의 종류별 감성에 따른 의류소재의 사용					
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업					

제 5 주	1	1] 강의주제: 편성물 2] 강의목표: 편성물의 특성, 종류 및 부직포 3] 강의세부내용: ① 편성물의 구조	주교재 p134-142 부교재 p53-58 빔 프로젝트, 스크린 소재별 swatch
	2	② 편성물의 특성[직물의 특성과 비교분석] ③ 편성물의 종류[위편성물과 경편성물의 구성방법에 따른 변화조직의 종류]	
	3	④ 부직포, 펄트의 제조 및 성질에 따른 용도 4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	
제 6 주	1	1] 강의주제: 신소재 및 기타 섬유 2] 강의목표: 신소재 및 기타섬유의 특성 및 종류	주교재 p201-230 부교재 p59-63, p65-66 빔 프로젝트, 스크린 소재별 swatch
	2	3] 강의세부내용: ① 접합포의 구성방법과 특성 및 종류 ② 레이스의 구성방법과 종류 ③ 가죽과 모피의 종류와 가공방법에 따른 용도	
	3	④ 신소재의 구성방법과 특성 및 종류 4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	
제 7 주	1	1] 강의주제: 섬유의 개요 2] 강의목표: 섬유의 성질	주교재 p77-114 빔 프로젝트, 스크린
	2	3] 강의세부내용: ① 섬유의 구조 ② 섬유의 물리적 성질 ③ 섬유의 기계적 성질 ④ 섬유의 화학적 성질 ⑤ 섬유의 생물학적 성질 ⑥ 섬유의 성질과 특성에 따른 의복의 용도	
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	
제 8 주	1 2 3	중간고사	
제 9 주	1	1] 강의주제: 섬유의 종류 I 2] 강의목표: 섬유의 종류-천연섬유	주교재 p80-92 부교재 p14-41 빔 프로젝트, 스크린
	2	3] 강의세부내용: ① 천연섬유의 종류 및 특성 ② 단백질 섬유의 종류 및 특성	
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	
제 10 주	1	1] 강의주제: 섬유의 종류 II 2] 강의목표: 섬유의 종류-인조섬유	주교재 p93-100 부교재 p14-41 빔 프로젝트, 스크린 * 수시평가: 소재종류별 swatch북 포트폴리오 작성하여 제출
	2	3] 강의세부내용: ① 인조섬유의 제조과정 ② 재생섬유의 종류 및 특성 ③ 합성섬유의 종류 및 특성	
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	
제 11 주	1	1] 강의주제: 실의 특성 2] 강의목표: 실의 제조 및 특성	주교재 p101-114 부교재 p51-52 빔 프로젝트, 스크린
	2	3] 강의세부내용: ① 실의 종류 별 제조과정 ② 실의 성질에 따른 용도 ③ 실의 굵기와 꼬임의 구성방법	
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업	

제 12 주	1	1] 강의주제: 실의 종류 2] 강의목표: 실의 용도와 특성에 따른 실의 종류	주교재 p101-114 부교재 p51-52 빔 프로젝트, 스크린			
	2	3] 강의세부내용: ① 방적사의 특성 및 구성방법과 실의 종류 ② 필라멘트사의 구성방법에 따른 실의 종류 ③ 텍스처사의 구성방법과 실의 종류 ④ 합성섬유사의 종류와 용도 및 특성 ⑤ 장식사 및 재봉사의 구성방법과 특성				
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업				
제 13 주	1	1] 강의주제: 염색과 가공 2] 강의목표: 섬유 및 직물의 염색과 가공 3] 강의세부내용:	주교재 p149-200 부교재 p67-80 빔 프로젝트, 스크린			
	2	① 염색의 공정 종류와 문양 ② 자수와 직물조형처리 방법, 장식과 가공방법에 따른 소재변형 ③ 염색법의 특징 및 종류				
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업				
제 14 주	1	1] 강의주제: 섬유가공 2] 강의목표: 섬유가공법의 종류 및 특성 3] 강의세부내용:	주교재 p149-200 부교재 p67-80 빔 프로젝트, 스크린			
	2	① 일반가공방법에 따른 직물의 특성 ② 면직물 가공방법에 따른 직물의 특성 ③ 모직물 가공방법에 따른 직물의 특성 ④ 합성직물의 가공방법 ⑤ 직물의 특수기능부여 가공법				
	3	4] 수업방법 : 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
- 질의 및 응답 ppt를 사용한 시각적 이론 수업						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
- 소재에 따른 실물 swatch를 준비하여 학습자들이 소재에 대한 특성과 구성방법을 직접적으로 이해할 수 있도록 한다.						
- swatch북 포트폴리오를 작성하게 하여 수시평가에 반영함으로써 소재에 따른 차이점과 디자인에 따른 소재를 적절히 사용할 수 있는 능력을 기른다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						