

<표 IV-24> 교재

학습과목명	교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
패션일러스트레이션 I	주교재	안현숙, 배주형, 손무늬	패션일러스트레이션	일진사	2013
	부교재	이인성	Fashion Illustration	교문사	2007

<표 IV-26> 학습과목의 강의계획서

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
1	1] 강의주제: 패션일러스트레이션의 이해 2] 강의목표: 패션일러스트의 정의와 기초드로잉 연습 3] 강의세부내용: ① 패션일러스트레이션에 대한 설명 ② 일러스트제작을 위한 재료의 성질 및 재료가 주는 일러스트효과에 대한 설명 ③ 일러스트제작을 위한 기초드로잉연습 ④ 직선, 사선, 곡선연습	교재를 참조하여 기초드로잉 연습	부교재 p.12-15	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
2	1] 강의주제: 인체의 구조 및 프로포션 2] 강의목표: 인체를 형성하는 뼈와 근육, 인체의 비율에 대한 이해 3] 강의세부내용: ① 패션일러스트레이션을 표현 골격과 근육의 구조 설명 ② 인체비율 일러스트의 효과 설명 기본포즈 드로잉 연습	교재를 참조하여 인체비율과 프로포션연습	부교재 p.16-19	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
3	1] 강의주제: 얼굴표현 I 2] 강의목표: 얼굴의 부분표현 및 정면 얼굴표현 3] 강의세부내용: ① 눈, 코, 입의 특징을 정면, 측면, 사면에서 드로잉연습 ② 목과 어깨가 움직일 때 생기는 여러 가지 곡선을 이해 하고 움직임에 따른 변화되는 형태를 연습 ③ 정면얼굴의 비율 및 표현방법의 연습	교재를 참조하여 얼굴의 부분표현연습	주교재 p.8 부교재 p.31-33	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
4	1] 강의주제: 얼굴표현 II 2] 강의목표: 얼굴의 측면 및 사면 표현과 Coloring 3] 강의세부내용: ① 측면얼굴의 비율 및 표현방법의 연습 ② 사면얼굴의 비율 및 표현방법의 연습 ③ 색연필, 수채화, 포스터칼라의 기법 연습 *과제제출 : 패션일러스트레이션 워크북제출(기초드로잉)	교재를 참조하여 얼굴의 측면, 사면연습 및 Coloring연습	주교재 p.9-13 부교재 p.35-37	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료 및 Coloring재료
5	1] 강의주제: 헤어표현 2] 강의목표: 얼굴의 특징표현 및 헤어표현연습 3] 강의세부내용: ① 헤어세부표현을 위한 드로잉연습 ② 쇼트컷트 헤어연출 드로잉연습 ③ 롱 헤어연출 드로잉연습 ④ 업스타일 헤어연출 드로잉연습	교재참조 및 시청각 강의	부교재 p.38-43	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
6	1] 강의주제: 인체 부위별 드로잉연습 2] 강의목표: 팔, 다리가 주는 느낌과 포즈에 따른 드로잉 연습 3] 강의세부내용: ① Hand Drawing, Foot Drawing 연습 ② Arm, Leg Drawing연습	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p.16-21 부교재 p.44-57	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
7	1] 강의주제: 인체 포즈 드로잉 2] 강의목표: 인체의 움직임과 균형에 따른 포즈연출 드로잉 연습 3] 강의세부내용: ① 인체의 움직임과 균형에 따른 포즈 드로잉 연습 ② 의상을 돋보이게 하는 디자인과 포즈연습 ③ 잡지에 나타난 다양한 분위기의 패션일러스트 연출방법 표현	교재참조 및 시청각 강의 잡지 및 패션지 사용	주교재 p.24-38 부교재 p.60-91	빔 프로젝트 스크린 기초드로잉재료
8	중 간 고 사			

주	강 의 내 용	수업방법	학습자료 [과제포함]	기자재 [보조교구]
9	1] 강의주제: 의상 Item별 착장 일러스트레이션 2] 강의목표: 의상 Item별 인체 움직임에 따른 착장상태의 세밀한 드로잉연습 3] 강의세부내용: ① 스커트의 종류에 따른 착장 상태 드로잉연습 ② 팬츠의 착용상태와 포즈에 따른 형태변화의 드로잉 ③ 포즈에 따른 원피스의 착장형태 드로잉 ④ 자켓, 점퍼의 디자인 및 포즈에 따른 착장상태 드로잉	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p.70-78 부교재 p.95-108	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료
10	1] 강의주제: Silhouette 디자인과 착장 일러스트레이션 1 2] 강의목표: 실루엣에 따른 디자인 연습1 3] 강의세부내용: ① 피트&타이트실루엣 주름형태를 인체의 곡선에 따라 드로잉연습 ② 자연스럽게 몸에 맞아 흐르는 슬림실루엣의 표현연습 ③ 스트레이트 실루엣 드로잉 연습 ④ 넉넉하고 풍성한 오피 바디 라인 실루엣 드로잉 ⑤ 피트&플래어라인 드로잉 *과제제출 : 패션드로잉벤치마킹(benchmarking)	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p82-86 부교재 p.110-115	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료
11	1] 강의주제: Silhouette 디자인과 착장 일러스트레이션 2 2] 강의목표: 실루엣에 따른 디자인 연습2 3] 강의세부내용: ① 여성스러운 X라인, 머메이드라인, A라인 드로잉연습 ② 풍성한 에그셸라인, 블루종 실루엣, Y라인, 텐트실루엣, 트라이앵글러 실루엣의 선택적 드로잉연습	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p.87-94 부교재 p.118-121	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료
12	1] 강의주제: 디자인에 따른 착장 일러스트레이션1 2] 강의목표: 색연필,마커 컬러링 기법 3] 강의세부내용: ① 색연필, 마커의 사용방법을 숙지 후 9등신 인체 프로포션 위에 디자인 된 의상을 실루엣에 따라 사실적으로 표현 ② 12등신 인체에 스타일 데포메이션 작업으로 변형되고 단순화된 일러스트레이션 연습	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p96-110 부교재 p122-125	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료 색연필 마커
13	1] 강의주제: 디자인에 따른 착장 일러스트레이션2 2] 강의목표: 수채화, 포스터컬러, 아크릴 컬러링 기법 3] 강의세부내용: ① 수채화와 포스터컬러, 아크릴의 차이점을 숙지 후 9등신 인체 프로포션 위에 디자인 된 의상을 실루엣에 따라 사실적 표현 ② 12등신 인체에 스타일 데포메이션 작업으로 변형되고 단순화된 일러스트레이션 연습	교재참조 및 시청각 강의	주교재 p.111-140 부교재 p.126-131	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료 수채화재료 포스터컬러 아크릴 물감
14	1] 강의주제: 자유주제에 따른 팀별 작품제작 2] 강의목표: 다양한 컬러링기법을 사용한 일러스트레이션 작품 제작 3] 강의세부내용: ① 팀별 패션트렌드에 따른 주제 토론 후 기본 드로잉 작업계획 수립 ② 작업계획에 따른 세분화 작업 후 주제에 맞는 다양한 Coloring기법 및 콜라주 기법 등을 사용하여 final 과제작품 제작	자유 주제에 따른 팀 티칭 다양한 일러스트 작품 제시	주교재 부교재 패션잡지 일러스트 작품집	범 프로젝트 스크린 기초드로잉 자료 Coloring재료
15	기 말 고 사			