

<표 2.1.1>수업계획서

일련번호	과목명	환타지메이크업실습		
담당	급당정원	이수기간	15주	
강의실명	학점 - 강의 - 실습	3 - 2 - 2		
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 메이크업 전문가로서 자질을 향상시키기 위하여 다양한 패턴의 응용 역량 함양에 목표를 둠. - 일상의 모든 사물을 재해석 및 분석하여 다양한 재료와 아이디어를 통한 창작 메이크업을 학습함. - 디자인 설정, 주제설정, 재료설정 등 다양한 얼굴의 이미지를 이용한 작품 연출 및 작품 과정과 실기기법을 습득하여 현장에서 적용할 수 있는 테크닉을 연마함. 			
오리엔테이션 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 뷰티 메이크업이 예술로 승화되는 환타지메이크업의 중요성에 대하여 설명함. - 강의 관련 내용 고지(강의계획서 설명 및 주교재와 부교재 설명) - 성적평가 관련 고지(중간, 기말고사 - 이론평가, 레포트 등) 			
학습방법	- 강의식(45%), 개인 실습작업(45%), 질의응답(10%)			
교재	<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : 이화순외 4인, The Art of Make up, 형설출판사, 2010 - 부교재1 : 김영숙외 5인, Art Make up, 예림, 2006 - 부교재2 : 한명숙외 2인, The Body Art, 청구문화사, 2006 			
성적평가 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 시험 60%(중간고사 30%, 기말고사 30%), 출석 20% - 기타 20%(과제물15%, 수업참여도 5%) 			
주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
1주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 오리엔테이션 및 환타지 메이크업의 개념 이해 - 강의주제 : 환타지 메이크업의 이해 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 환타지 메이크업의 정의 - 환타지 메이크업의 기원 - 환타지 메이크업의 재료 및 조형요소 	주 p7-9 주 p41-48 부2 p7-37	빔 프로젝터	
2주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 환타지의 표현방법을 이해 - 강의주제 : 환타지 메이크업의 기초이론 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 디자인의 표현적 개념 - 디자인 구상법 - 작품을 위한 기본 요소 	부1 p16-23 부2 p39-56	빔 프로젝터	
3주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 환타지에서의 디자인원리 이해 - 강의주제 : 환타지 메이크업과 하이라이트 - 과제주제 : 환타지 메이크업의 이미지 조사 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 하이라이트 및 그라데이션 활용 - 인체의 이해 - 점,선,면과 질감 표현 	주 p11-38	카메라(삼각대 포함, 데모용 고정식),VTR,TV, 분장 양면 얼굴	1차 과제 공지

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
4주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 베이직 페이스페인팅의 이해 - 강의주제 : 베이직 페이스페인팅 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 그라데이션과 대조 - 베이직 페이스페인팅의 특성 - 베이직 페이스페인팅 메이크업 순서도 	주 p54-55 주 p227	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
5주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 곡선 이미지를 활용한 환타지의 이해 - 강의주제 : 곡선 이미지를 이용한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 곡선 이미지의 특징 - 곡선 이미지와 환타지 메이크업 - 곡선 이미지 표현을 위한 소재 	주 p56-57 주 p228	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
6주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 직선 이미지를 이용한 환타지의 이해 - 강의주제 : 직선을 활용한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 직선 이미지의 연출 요령 - 샤프한 기능적 이미지 메이크업 - 직선과 그라데이션의 활용 	주 p60-63 주 p229	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
7주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 질감 표현을 적용한 환타지의 이해 - 강의주제 : 질감을 표현한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 에콜로지 이미지의 특징 - 질감 표현 메이크업 - 질감을 이용한 환타지 메이크업 표현 	주 p64-67 주 p230	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
8주	중간고사			
9주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 컨트라스트 이미지를 활용한 환타지의 이해 - 강의주제 : 컨트라스트 이미지의 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 컨트라스트 이미지의 개념 - 컨트라스트 메이크업의 요점 - 컨트라스트 환타지 메이크업 연출 	주 p72-75	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감 붓세트)
10주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 꽃을 형상화하는 환타지 메이크업의 이해 - 강의주제 : 꽃을 형상화한 환타지 메이크업 - 과제주제 : 선,면을 이용한 이미지 구성과 재연 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 꽃을 표현한 이미지의 특징 - 꽃 형상의 단순화 기법 - 다양한 꽃 문양 비교 	주 p132-135 주 p191-195 부1 p39-41	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트) 2차 과제 공지
11주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 나비와 새의 형상화와 에어브러시 - 강의주제 : 나비와 새를 형상화한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 나비와 새의 이미지 - 나비와 새를 형상화한 메이크업 연출 - 에어브러시 적용기법 	주 p88-91 주 p170-179 부1 p42-43	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨 콤프레샤, 에어건	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)

주	수업내용	교재범위	활용기자재	비고
12주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 나무를 형상화한 환타지의 이해 - 강의주제 : 나무를 형상화한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 나무 이미지의 특징 - 나무를 형상화한 환타지 메이크업 - 풍경을 이용한 회화적 이미지 기법 	주 p144-147	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨 컴프레샤, 에어건	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
13주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 마스크 이미지를 활용한 환타지 메이크업의 이해 - 강의주제 : 마스크 이미지의 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 마스크 이미지의 종류 - 마스크 이미지를 활용한 메이크업의 특징 - 마스크 이미지에 사용되는 소재 	주 p76-83	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨 컴프레샤, 에어건	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
14주	<ul style="list-style-type: none"> - 수업목표 : 오브제 활용기법의 이해 - 강의주제 : 오브제를 활용한 환타지 메이크업 - 세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> - 물감이외의 다양한 재료 선정 - 인체를 왜곡하거나 과장되게 형상화 - 오브제 기법 사용 및 마무리 	주 p227-253 부1 p89-215	화장대, 메이크업의자, 보조의자, 보디페인팅용 마네킨	개인준비물 (메이크업 키트, 아쿠아물감, 붓세트)
15주	기말고사			